



LA FORMATION EN 2019

- 11 formations organisées.
- 53 stagiaires accueillis.
- 87% de satisfaction globale.

la malterie

arts visuels

Découvrez bientôt notre programme du pôle arts visuels ! Celui-ci sera édité prochainement.

Rendez-vous sur notre site internet pour le découvrir !

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

Élisabeth Bérard, chargée d'information-ressource
ressource@lamalterie.com - 06.03.21.89.15
42, rue Kuhlmann, 59000 Lille

N'hésitez pas à nous contacter pour tout renseignement complémentaire et pour vérifier ensemble l'adéquation entre les objectifs de la formation et vos besoins professionnels.

Modalités de financement

Ces formations peuvent faire l'objet d'une demande de financement auprès de l'AFDAS, sous certaines conditions. Les artistes intéressés peuvent bénéficier de notre accompagnement pour la demande de prise en charge, à transmettre au plus tard 3 semaines avant le début de la formation.

Personnes à mobilité réduite

Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions merci de nous contacter au préalable.

la malterie est une structure de soutien à la recherche et à l'expérimentation artistique dans les domaines des arts visuels et des musiques actuelles. Elle reçoit le soutien du Conseil Régional Hauts-de-France, de la Ville de Lille, de la DRAC Hauts-de-France, du Conseil Départemental du Nord et de l'ADAGP.

la malterie

www.lamalterie.com



SEPT
> DEC
2020



Crédits : ravapixel.com

FORMATIONS PROFESSIONNELLES

à destination des artistes-auteurs



Depuis 2007, la malterie propose des formations professionnelles à destination des artistes auteurs. Elle est engagée dans une démarche qualité.

Ce programme de formations professionnelles est conçu en fonction des besoins identifiés dans l'accompagnement quotidien des artistes-auteurs. Les formations visent à donner des outils techniques et théoriques pour mieux appréhender le champ des arts visuels et les mutations qui s'y opèrent.

1

_Communiquer

Prise de parole en public et médiatraining

du 14 au 16 octobre 2020

Acquérir des techniques d'écriture et de prise de parole en public dans le cadre d'événements ou de présentations professionnelles.

· Avec **Marie Emery-Leleu**, formatrice sur la prise de parole en public et médiatraining, et commissaire d'exposition *Cool Down Project*.

2

_Prospecter

Créer et entretenir son réseau professionnel

les 5 et 6 novembre 2020 | formation à distance 

Se positionner pour mieux cibler et démarcher les diffuseurs potentiels, valoriser son travail auprès des diffuseurs, et entretenir son réseau professionnel.

· Avec **Cendrine Krempf**, consultante en communication et gestion culturelle.

Présenter son travail en anglais et acquérir du vocabulaire spécifique

du 16 au 20 novembre 2020 | formation à distance 

Adapter mon portfolio et la présentation de mon travail en anglais.

· Avec **Marie Emery-Leleu**, formatrice sur la prise de parole en public et médiatraining, elle a travaillé pendant quinze ans dans le domaine des relations et des affaires publiques internationales.

3

_Gérer son activité

Tenir sa comptabilité d'artiste indépendant sur un logiciel spécifique de comptabilité

Tenir sa comptabilité d'artiste-auteur sur un logiciel de comptabilité et s'acquitter de ses obligations fiscales.

· Avec **Irwin Cense** du cabinet comptable Comptabilitik.

- les 2, 3, 5 et 6 novembre 2020 : session à destination des **artistes-auteurs débutants qui souhaiteraient basculer sur le régime fiscal de la déclaration contrôlée**.
- les 1er, 2, 7 et 8 décembre 2020 : session à destination des **artistes-auteurs qui sont au régime fiscal de la déclaration contrôlée depuis plus d'un an**.



Prise de parole en public et médiatraining



du 14.10.20
au 16.10.20

Tenir sa comptabilité session n°1



du 02.11.20
au 06.11.20

Réseau professionnel



les 05.11.20
et 06.11.20

Présenter son travail en anglais



du 16.11.20
au 20.11.20

Tenir sa comptabilité session n°2



du 01.12.20
au 08.12.20